

предметника и экскурсовода. Структуру план-анализа художественного произведения учитель изобразительного искусства может дать сам. В зависимости от уровня развития учеников и цели мероприятия структурные элементы он может тоже видоизменять и дополнять. Например, ученикам 6 класса общеобразовательной школы в качестве структурных элементов можно дать такие, как: название произведения, автор произведения, год написания, стиль и техника, жанр, отождествляемый образ, эмоциональная ценность картины, «музыка в красках». Приведенные примеры и их инвариантность по формам организации и проведения позволяют сформировать у ученика на уроках и во внеурочной деятельности исследовательскую активность и самостоятельность.

Как мы видим, курс изобразительное искусство по формированию художественно-эстетического вкуса в общеобразовательной школе закладывает большие возможности для развития творческой личности, эмоционально-образного, художественного типа мышления. Таким образом, проблемное обучение является одним из самых эффективных средств в формировании художественно-эстетического вкуса и развитии художественно-творческих способностей школьников.

Список литературы

1. Альманах "День за днем": Проблемное обучение URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=231> (дата обращения: 12.03.2016).
2. Вилданова А.Р., Латипова Л.Н. Метод проектов в технологическом образовании школьников в условия перехода на ФГОС общего образования // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции "Студенческий научный форум 2013". URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/2238> (дата обращения: 13.03.2016).
3. Латипова, Л.Н., Латипов З.А. Теория и методика технологического образования школьников в условиях перехода на ФГОС // Сборник научных трудов SWorld. Материалы международной научно-практической конференции "Современные направления теоретических и прикладных исследований, 2012". – Выпуск 1. Том 16. – Одесса: КУПРИЕНКО, 2012 – С. 18-20.
4. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения // Школа 2100. 1999. N 3. С. 23-25.
5. Образовательная социальная сеть. URL: <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/01/06> (дата обращения: 11.03.2016).
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
7. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <http://psychology.academic.ru/3831> (дата обращения: 10.03.2016).

УДК 371.487

Шевырдяева К. С.

магистрант кафедры педагогики и психологии профессионального
образования ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный
университет» Россия, г. Пенза
E-mail: ksenija-shev@yandex.ru

**ДЕТСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ В УСЛОВИЯХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Аннотация: В статье рассматривается понятие одаренности. Раскрываются особенности обучения одаренных детей в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: Одаренность, задатки, гениальность, деятельность.

Shevyrdyaeva K.S.

Undergraduate Pedagogy and psychology of professional education

Penza State University, E-mail: ksenija-shev@yandex.ru

CHILDREN GIFTEDNESS IN SECONDARY SCHOOL

Abstract: The article discusses the concept of giftedness. Specifics of education of gifted children in secondary school

Keywords: Talent, inclinations, genius, activity.

Самое интересное и загадочное явление природы - детская одаренность, занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высоко одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Наблюдения, свидетельствующие о том, что умственные возможности людей не равны, уже давно известны. Это не было секретом ни для науки, ни для обывательского сознания, аккумулирующего, по меткому выражению Гегеля, не только научные теории, но и все предрассудки своего времени. И выдающиеся люди древности, и их менее осведомленные в науках современники хорошо понимали, сколь существенна разница между выдающимся творцом (гением) и простым смертным человеком. Также давно было замечено, что различия их часто проявляются уже в детстве.

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

Поэтому раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития одаренности.

Сегодня появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, они всего лишь малая часть психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одаренных детей в наше время.

Проблемы одаренности изучали отечественные психологи: Ю. Д. Бабаева, Д. Б. Богоявленская, С. А. Леднева, А. М. Матюшкин, А. И. Савенков, Н. Б. Шумакова, А. В.

Хуторской, Г. Д. Чистякова, В. С. Юркевич.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность – это качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающие успешное выполнение деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

- общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

- совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;

- талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. [2, с.86]

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Большинство психологов рассматривает креативность (творческий потенциал) человека как один из важнейших и в известной мере независимый фактор одаренности. Американский психолог П. Торренс определил креативность как процесс, который порождается сильной потребностью человека в снятии напряжения, возникающего в ситуации неопределенности и дефицита информации. Этот процесс включает поиск и определение проблемы, выдвижение и проверку гипотез о путях ее решения, поиск и обоснование решений. Главную роль при этом играет дивергентное (идущее в разных направлениях) мышление, способное приводить к неожиданным выводам, в отличие от конвергентного, последовательного мышления, причем креативность обязательно предполагает интеллектуальное развитие человека выше среднего уровня, поскольку лишь такой уровень может обеспечить основу для творческой продуктивности. Кроме того, в многочисленных исследованиях была продемонстрирована важная роль мотивационно-личностных особенностей и условий социального окружения одаренных детей в реализации их потенциала. Согласно концепции Дж. Рензулли, развитие одаренности основано на взаимосвязи трех конструктов: интеллекта выше среднего уровня, креативности и приверженности к задаче.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей.[4, с.189]

Существует несколько технологий обучения одаренных детей в обычном классе. Например: «Труднейший первый шаг». Метод следует использовать в начале обучения детей. Смысл данной технологии состоит в том, что ученикам предлагается попробовать решить 5 или 6 сложных заданий и упражнений, перед тем как приступить к основному заданию. Если они успешно справляются с этим заданием, то получают

уровень «А» (что означает отлично) и тогда имеют возможность использовать время, которое осталось, для занятий тем видом деятельности, который интереснее и нужнее, естественно, под контролем учителя.

Этот метод можно использовать на разных уроках: математики, языка, чтения, целью которых является закрепление умений и навыков на практике во время изучения определенного правила, понятия. Причина, по которой этот метод работает, очень простая. Одаренные дети могут усваивать даже новые понятия быстрее, нежели одноклассники, и лучше запоминают то, что учат, следовательно они и нуждаются в меньшей практике.

«Труднейший первый шаг» необычайно успешен в работе с детьми с неудовлетворительным поведением, которые отказываются выполнять задания со всеми. Чаще всего дети плохо себя ведут из-за краха ожиданий, расстройства их планов. А использование этого метода даст возможность этим детям в процессе урока выполнить ту работу, которая важнее для них или даже просто пометчать.

На протяжении многих веков одаренность рассматривалась несколько автономно от социально-педагогической практики. И происходило это, в первую очередь, потому, что изыскания были не востребованы системой образования. Основное внимание исследователей было обращено не на сам феномен одаренности как личностное образование или социально-психологическое явление, а на проблему его происхождения (божий дар или земное). Основными видами одаренности было принято считать интеллектуальную и творческую одаренности. [1, с.18]

Значительные изменения во взглядах ученых начала XX века были вызваны признанием научной деятельности как высшего вида творчества. Большая часть филологов, психологов, педагогов были склонны проявление высшей одаренности видеть в научном творчестве и научном мышлении.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми.

С психологической точки зрения необходимо отметить, что одаренность представляет собой сложный психический объект, в котором неразрывно переплетены познавательная, эмоциональная, волевая, мотивационная, психофизиологическая и другие сферы психики человека.

Практическая реальность высвечивает и то, что школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет система дополнительного образования. Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские (здесь, может быть, основная роль принадлежит учреждениям культуры) дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и

воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Вообще массовое образование является одним из наиболее важных институтов современного общества. Это образование по самой своей природе обязано заботиться, в первую очередь, о большинстве учеников. Однако ориентированная на средний уровень школа оказывается не очень хорошо приспособленной для тех, кто сильно отличается от этого среднего уровня как в сторону меньших, так и больших способностей.

Список литературы

1. Бабаева, Ю.Д. Одаренность детей и подростков в области новых информационных технологий / Ю. Д. Бабаева; Одаренный ребенок. – М.: Прогресс, 2008.
2. Боровикова, О.Н. Зарубежная школа: авторский поиск, эксперименты, находки / О.Н. Боровикова, Н.С. Дежникова, Е.Н. Ришар. – М.: Вильямс, 2007.
3. Грабовский, А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности / А.И. Грабовский // Педагогика. – М.: Академия 2013. – №8.
4. Зайченко, Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: учебн. пособие / Т.П. Зайченко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

УДК 004.83

Ямалеева Г. Н.

студентка ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский)
федеральный университет" Россия, г. Елабуга

Email: guliya94kuk@mail.ru

АНАЛИЗ И МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ

Аннотация

Представлены результаты решения задачи моделирования рейтинговой системы контроля уровня знаний студентов, как объекта управления учебным процессом. Показано, что математическая модель системы может быть формализована и приведена к задаче линейного программирования. Это позволяет найти оптимальные параметры системы.

Ключевые слова: рейтинговая система контроля, математическая модель, задача линейного программирования, оптимизация.

Yamaleeva G. N.

FGAOOU WAUGH'S student "Kazan federal university"
Russia, Yelabuga Email: guliya94kuk@mail.ru

ANALYSIS AND MODELLING OF RATING MONITORING SYSTEMS

Abstract: It presents the results of the solution to the problem of modeling the rating system of control of knowledge of students, as subjects of the educational process management. It is shown that the mathematical model of the system can be formalized and